

Dagli autori di
“La stagione dei gusci di noce”

Ilario Blanchietti - Andry Verga

VOCI DEL CUORE

TUTTO CONTINUA INSIEME
Amerigo Vigliermo e il Coro Bajolese

una produzione

Masterblack
Atene del Canavese
S.M.C.Records
Ilario Blanchietti

con il contributo di

Coro Bajolese
Centro Etnologico Canavesano
Associazione Culturale Foravia

con il patrocinio di

Archivio Audiovisivo Canavesano

progetto grafico

Luca Imerito

Confezione libro + dvd + cd audio

DVD

Introduzione video del percorso della lavorazione del progetto.

19 video dei canti del Coro Bajolese.

Introduzioni ai canti di Amerigo Vigliermo,
corredate da immagini e fotografie.

Andry Verga (regia, riprese e montaggio)

Doriano Costantino (riprese)

Ilario Blanchietti (direttore di produzione)

dvd authoring STUDIOVIDEO54

CD

19 brani registrati in presa diretta e mixati
negli studi della SMC Records di Ivrea
da Renato Campajola e Mario Bertodo.

LIBRO

Atene del Canavese Editore

a cura di Ilario Blanchietti

prefazione di Gian Luca Favetto

Amerigo Vigliermo racconta il Coro Bajolese

introduzione e storia dei canti

testi originali di tutti i brani

informazioni e fotografie dei coristi

editor Monica Ramazzina

fotografie Mario Bertodo

Confezione libro+dvd+cd audio

20 euro

In vendita nelle migliori librerie ed edicole del Canavese

Il Coro Bajolese, in qualità di una delle più importanti realtà esistenti e operanti in Canavese, rappresenta al meglio quella che era l'idea iniziale e l'intenzione di questo progetto, che ha come protagonista il nostro territorio e la nostra gente.

Questa operazione di sinergia ha interessato e coinvolto oltre agli autori, Ilario Blanchietti e Andry Verga con la Masterblack, Amerigo Vigliermo con il Coro Bajolese e il Centro Etnologico Canavesano, anche la SMC Record di Ivrea di Renato Campajola e Mario Bertodo, esperti professionisti nel settore audio.

L'editore Giampaolo Verga di San Giorgio Canavese titolare della Atene del Canavese Edizioni, ha chiuso il cerchio nella maniera migliore per poter dare vita a questa produzione tutta canavesana.

Ricordiamo inoltre che l'associazione culturale Foravia di Chivasso, grazie alla sensibilità del suo presidente, Marco Galati, ha contribuito alla realizzazione di questo lavoro.

Con nostra soddisfazione è arrivato anche il patrocinio dell'Archivio Audiovisivo Canavesano di Castellamonte fondato e gestito da Attilio Perotti ed Emilio Champagne.

Per realizzare la ricostruzione video che troverete sul dvd, abbiamo rivisitato i luoghi originari dei canti, i paesi e le case dove avevano vissuto i personaggi che questi brani avevano preservato e tramandato oralmente ad Amerigo durante il suo impareggiabile lavoro di ricerca e archiviazione iniziato negli anni sessanta e che prosegue ancora oggi.

Prerogativa del Coro Bajolese è sempre stata quella di cantare come cantavano loro, senza modificare i testi, anche là dove a volte la pronuncia delle parole è strana, a metà strada tra il dialetto e l'italiano. "Così ce li hanno cantati e così noi li cantiamo."

Altra caratteristica del Coro è quella di esibirsi in pubblico con abiti comuni, senza divisa.

"I nostri avi non si cambiavano abito per cantare, m tenevano indosso i vestiti indossati la mattina".

È stato un viaggio attraverso le straordinarie conoscenze di vita, lavoro, amore, sofferenza, sacrificio e morte di cui i canavesani sono sempre stati orgogliosamente artefici, peccando forse di esagerata modestia nell'esternare questi loro limpidi e profondi sentimenti se sono le fondamenta su cui si è sviluppata la cultura della nostra gente.

Speriamo di aver contribuito con questa pubblicazione a un meritato riconoscimento ai nostri avi per quello che hanno costruito e ci hanno lasciato, che nel bene e nel male è il nostro passato, la nostra storia, le nostre radici.

Elenco dei canti

Ciamo scusa
Bon-a sèira bele fije
Fije marieve
Magnificat
Le Tre Ave Marie
Ciavatin e Muradur
Su cantoma
Al lampo delle mine
Canto dei coscritti
Addio compagni
Cime nevose
Giuvu dal capel bordà
Villarbasse
La ballata di Elvira e Giaculin
Mi sovvien
Casina sola
La morra
Canto a bere
La festa l'è feita

In coda troverete anche un video delle grida dei mestieri e uno dei suoni di corni e raganelli.

